



# التقرير النهائي للمدينة ستيج 2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ



خادم الحرمين الشريفين

الملك محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

ما يميز هذه البلاد هو حرص  
قاداتها على الخير والتشجيع  
عليه، وما نراه من مؤسسات  
خيرية في مختلف المجالات،  
سواء التي تحمل اسماء  
ملوك هذه البلاد أو سواها،  
إلا جانباً واحداً من الجوانب  
المشرفة لبلادنا

نهدف للوصول إلى قطاع غير ربحي  
مهم مبادر وداعم ومؤثر في  
التعليم **والصدقة** والثقافة  
والمجالات البحثية



صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

# المجتمع | أطفال طيبة

هي كيان تنموي غير ربحي يعنى بتنمية الطفولة وتمكينهم، ويعمل تحت إشراف وزارة الموارد البشرية والتنمية الإجتماعية، تنطلق الجمعية من إيمانها العميق بأن الطفولة هي حجر الأساس لمستقبل المجتمع، وتسعى من خلال برامجها ومبادراتها إلى بناء جيل يتمتع بالمعرفة، والمهارة والأمان النفسي والإجتماعي

## الرسالة

تمكين الأطفال ومقدمي برامج الرعاية عبر برامج تربوية، نفسية، وتعليمية متخصصة تُبنى على الابتكار والشراكة المجتمعية، وتسعى إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة في مجال الطفولة

## الرؤية

أن نكون روادًا في تنمية الطفولة بمدينة المنورة، من خلال توفير بيئة متكاملة وآمنة تساهم في بناء جيل واعٍ ومتمكن من تحقيق ذاته والمشاركة الفاعلة في المجتمع

## مجلس الإدارة



معالي الدكتور  
عدنان بن عبدالله المزروع  
الرئيس الفخري



الأستاذة  
هناء بنت حامد الأحمدي  
نائبة رئيس مجلس الإدارة



الأستاذ الدكتور  
معتصم بن صالح أبو عنق  
رئيس مجلس الإدارة



الأستاذة  
هند بنت نزار فلمبان  
عضو مجلس إدارة



الأستاذة  
بسمة بنت عطية الله الحربي  
عضو مجلس إدارة



الأستاذ  
محمد بن حامد بخش  
عضو مجلس إدارة



في إطار جهودها المستمرة في تمكين أفراد المجتمع وتنمية مهاراتهم أطلقت جمعية البر بالمدينة المنورة برنامج "المدينة ستيج"، بتنفيذ من جمعية أطفال طيبة، هو أحد المبادرات النوعية التي تهدف إلى دعم المواهب الناشئة في مجال الخطابة والإلقاء لدى الأطفال والياfecين

تعد جمعية البر إحدى أعرق الجمعيات الخيرية في المدينة المنورة حيث تأسست بهدف رعاية الأسر المحتاجة وتنمية قدرات أفراد المجتمع بمختلف فئاتهم من خلال برامج اجتماعية وتعليمية وتنموية مستدامة وتولي الجمعية اهتمامًا خاصًا بالبرامج النوعية التي تركز على بناء الشخصية وتعزيز الثقة بالنفس والمهارات القيادية

وجاء برنامج المدينة ستيج ليُجسد هذا التوجه، عبر توفير منصة تفاعلية تساهم في تنمية مهارات الإلقاء والخطابة وتُعزز من قدرة الأطفال على التعبير والتواصل الفعّال، وذلك ضمن بيئة تعليمية محفزة، وتحت إشراف نخبة من المدربين المتخصصين وجاء برنامج المدينة ستيج ليُجسد هذا التوجه، عبر توفير منصة تفاعلية تساهم في تنمية مهارات الإلقاء والخطابة



## الإحصائيات

65  
المتدربين



130  
المرشحين للدخول  
في التدريبات



230  
مشارك



4  
المدربين



13  
المتأهلين للمرحلة النهائية



35  
المتأهلين للمرحلة الثانية



18  
فريق العمل ووالمتطوعين





## المدينة ستيج

تمكين جيل مبدع من المتحدثين الملهمين في المدينة المنورة، تجربة استثنائية تجمع بين التدريب التفاعلي والمنافسة الملهمة في فنون الخطابة والإلقاء للأطفال بهدف تنمية قدراتهم وزيادة ثقتهم بأنفسهم

تطوير المواهب وبناء المهارات الشخصية

توفير بيئة احترافية آمنة للتدريب على مهارات الخطابة

تقديم البرنامج من خلال ورش فعالة

يهدف  
إلى

## أهمية البرنامج



المهارات اللغوية



الجرأة



التعبير



الثقة بالنفس





## نماذج من المشاركات

طلب من المشاركين مشاركة مقاطع فيديو يتحدثون فيه عن مكانة المدينة المنورة فكانت الردود مفعمة بالحب، مليئة بالشوق، وناطقة بجمال المكان وروحانيته كل كلمة قيلت وكل لحظة صُورت، كانت انعكاسًا لعلاقة خاصة تربط القلوب بهذه المدينة الطاهرة





## المدرين

مدرّب



فؤاد الهوساوي

مدرّبة



آلاء بازهير

مدرّبة



ونام قشقرى

مدرّب



محفوظ عبد الكريم

## المتأهلين



ميرال عبيد



أنس الجهني



زينب عباس



رويّم رامى



رّبى العلونى



فهد الجهني



أحمد النخلى



حمزة عثمان



معاذ فلاتة



إسراء هوساوي



جوانا الحسينى



علي عبد المهيمن



شوق الشعبى



علياء العطاس



موفق فلاتة



لمار الحربي



لين الفريدي



رهام العرفي



ربي العلوني



زينب عباس



فاطمة كردي



فهد الجهني



جمان حسن



عمار هوساوي



معاذ عبدالله



زويم رامي



لجين أبو النصر



مريم عباس



أنس الجهني



مارية فلاتة

## المشاركين



ريثال أحمد



مسك البلوي



أحمد النخلي



إياد عبدالله



إسراء هوساوي



مارية الأماسي



ميرال محمد



حمزة عثمان



شوق إبراهيم



نور صلاح



تميم الأحمد



أمير محمد



جوانا الحسيني



عمر وليد المفذوي



حمزة هوساوي



وريف الحربي



علي عبدالمهيمن



سدِيم المزيبي

## المشاركين

تشرفت جمعية أطفال طيبة بزيارة سعادة مساعد أمين جمعية البر، حيث اطلع على البرامج المقدمة للأطفال وما تضمنته من أنشطة ثقافية وتعليمية وإبداعية، وقد أشاد سعادته بجهود الجمعية ودورها في خدمة المجتمع، مؤكداً أهمية استمرار مثل هذه المبادرات النوعية التي تسهم في بناء جيل واع ومبدع





تشرفت جمعية أطفال طيبة والفائزين بمسابقة  
المدينة ستيج بتلبية دعوة جمعية البر لحضور  
تكريم الفائزين بمقر جمعية البر بالمدينة المنورة  
وذلك تقديرًا لمواهبهم وإبداعهم.





## الإحصائيات الإعلامية

- 16 مادة صحفية
- 1 منشور على Snapchat
- 4 منشور على TikTok
- 1 مادة إذاعية
- 52 منشور على X
- 26 منشور على Instagram
- 1 مادة تلفزيونية



## المواد الإعلانية



موشن جرافيك

انقر هنا للإطلاع على الموشن جرافيك



فيديوهات

انقر هنا للإطلاع على الفيديوهات



صور



انقر هنا للإطلاع على الصور

## المواد المنشورة في الصحف

المصدر: صحيفة عيون المدينة  
جمعية البر بالمدينة ترعى مسابقة (المدينة ستيج) للخطابة



المصدر: واس



المصدر: صحيفة المدينة



المصدر: صحيفة مكة



المصدر: صحيفة خبر عاجل  
انطلاق التسجيل في مسابقة (المدينة ستيج)

المصدر: نادي القد

المصدر: صحيفة روافد العربية

المصدر: صحيفة أشجان الإلكترونية

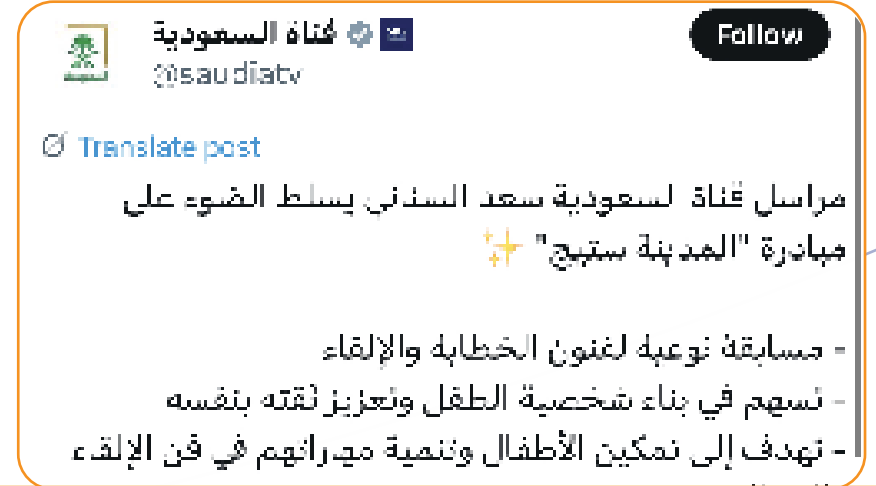
انقر هنا للإطلاع على الأخبار



## المواد المنشورة في الإذاعة والتلفزيون



انقر هنا للإطلاع على المنشور



انقر هنا للإطلاع على المنشور



# صور



## صور



انقر هنا للإطلاع على المزيد من الصور









أ\ أحمد حمزي  
المدير التنفيذي



أ\ محمد عبدالستار  
أخصائي خدمات مشتركة



أ\ ساره الحيدري  
مدير المشروع



أ\ أثير حسين  
أخصائي إعلامي



أ\ سماح صلاح  
مدير الاتصال والإعلام



أ\ شهد الصاعدي  
أخصائي تصميم جرافيك

## فريق العمل



شكرًا لكم 



حكاية تبدأ من طفل  
وتستمر بالخيال والمعرفة



تقرير برنامج إسماء  
الثقافي المتنقل  
2025

# حكاية تبدأ من **طفل**... وتستمر **بالخيال** والمعرفة



لأن اللعب هو لغة الطفولة وأداة التعلم الأقوى في العالم  
حين يلعب **الطفل**، فهو يجرب، حين يروي قصة، فهو ينشئ عالمًا  
حين يكتب، فهو يُعيد تشكيل العالم وفق **خياله**

في "إثراء"، لم نعطِ الأطفال الإجابات  
بل فتحنا لهم باب الحكاية

اللعب الجاد هو أساس التعلم الحقيقي

لماذا اللعب؟

## ما هو "إثراء"؟

مشروع ثقافي متنقل للأطفال، صمم ليكون حكاية تُروى وتُعايش وينتقل من حيّ إلى حيّ، حاملاً معه صندوق أدوات سحرية

المسرح الفن الكتابة الإبداعية التعلّم من خلال التجربة

المواقع

11 موقعًا متنقلًا

مدة التنفيذ

27 يوليو - 27 سبتمبر  
2025

الفئة المستهدفة

أطفال المدينة المنورة

# انتشرنا في المدينة؟

إذا لم يأتِ الطفل إلى مقرنا... نجعل المكتبة تمشي إليه

- |                     |                           |                 |
|---------------------|---------------------------|-----------------|
| منتزه درة المدينة   | الراشد مول                | حديقة الملك فهد |
| مقهى حبر الثقافي    | العالية مول               | النور مول       |
| حي المفيصلة         | مدرسة الماوردي الابتدائية |                 |
| مركز فاء باء للفنون | المنار مول                |                 |



# منهجية إثراء

مستوحاة من أفضل الممارسات العالمية في التعلم القائم على اللعب

## التعبير

نُعلم الأطفال أن  
لأصواتهم قيمة

## الفضول

نسأل الأطفال دائماً: "ماذا لو

## التخيّل

كل رسمة حكاية  
وكل مسرحية حلم

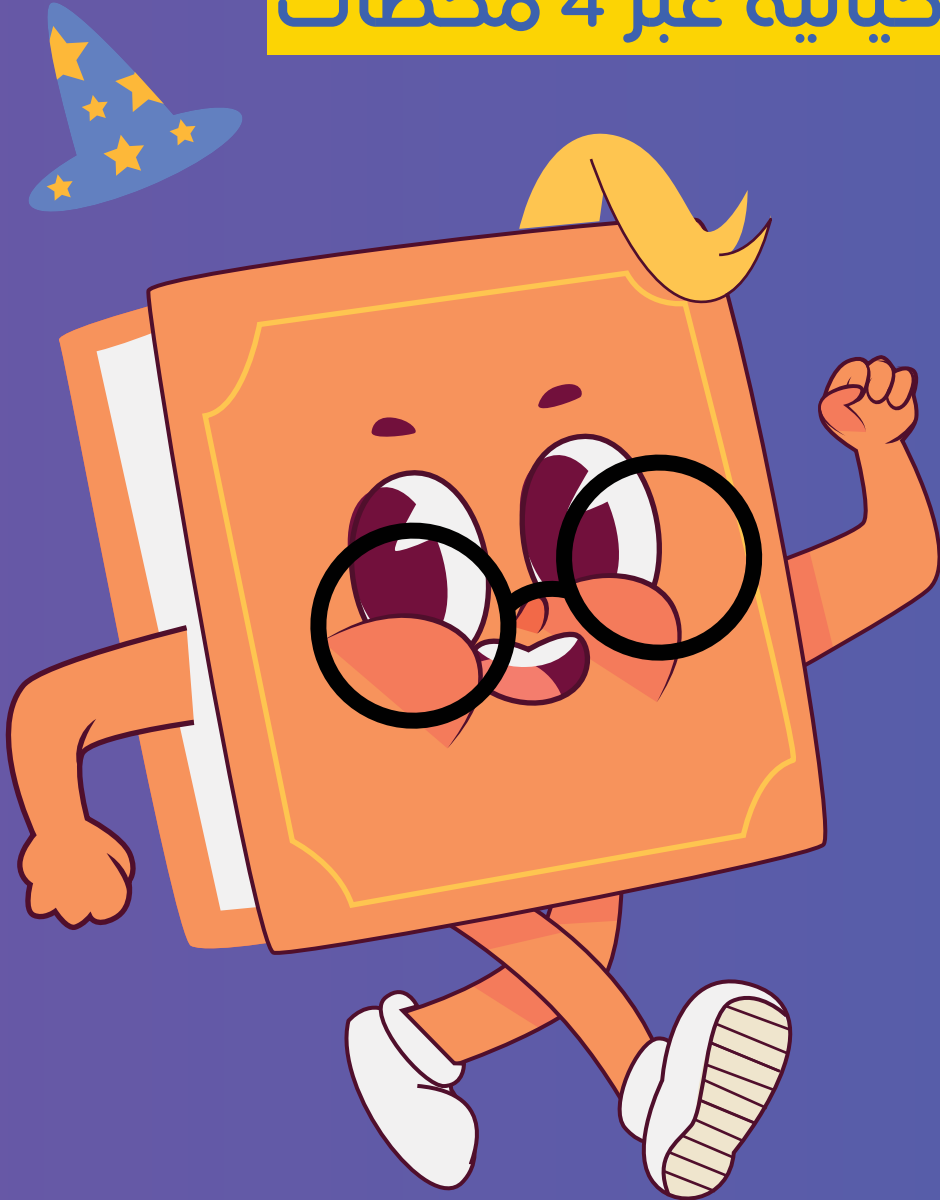
## المغزى

نربط الأنشطة بالقيم  
والسياق الثقافي

## اللعب الجماعي

نخلق بيئات تُعلّم تعاونية

# ✖ | ثري يأخذ الأطفال في جولة خيالية عبر 4 محطات



✖ نقرأ

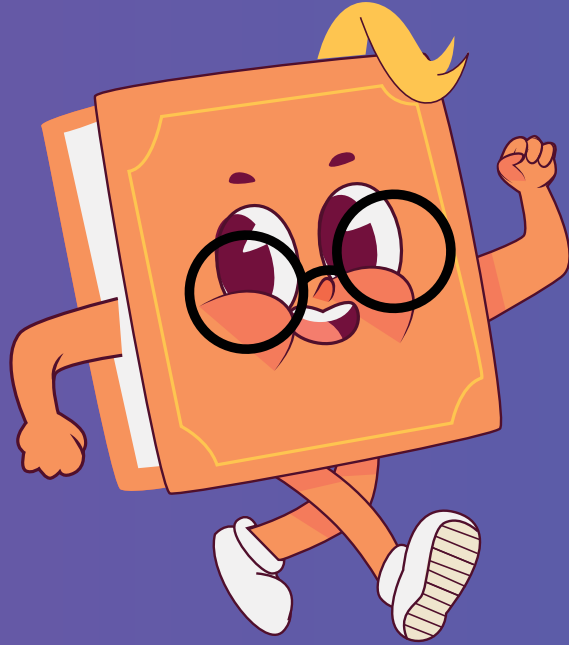
✖ نرسم

✖ نكتب

✖ نمثل



إنه ليس مجرد شعار  
بل شخصية حقيقية تحكي  
ترسم، تمثل، وتلعب مع الأطفال



## من هو ثري؟

ثري هو كتاب مبتسم يقود رحلة الأطفال في إثراء

نظارته تعني أنه يحب الحكمة

ابتسامته تعني أن المعرفة ممتعة

شعره الذهبي يلمع كلما كتب طفل قصة جديدة

خطواته النشيطة تعني أن التعلم لا يتوقف



حكاية تبدأ من **طفل**  
وتستمر **بالخيال** و**المعرفة**



## ماذا قدّمنا في إثراء؟



السرد القصصي



الرسم والتعبير  
البصري



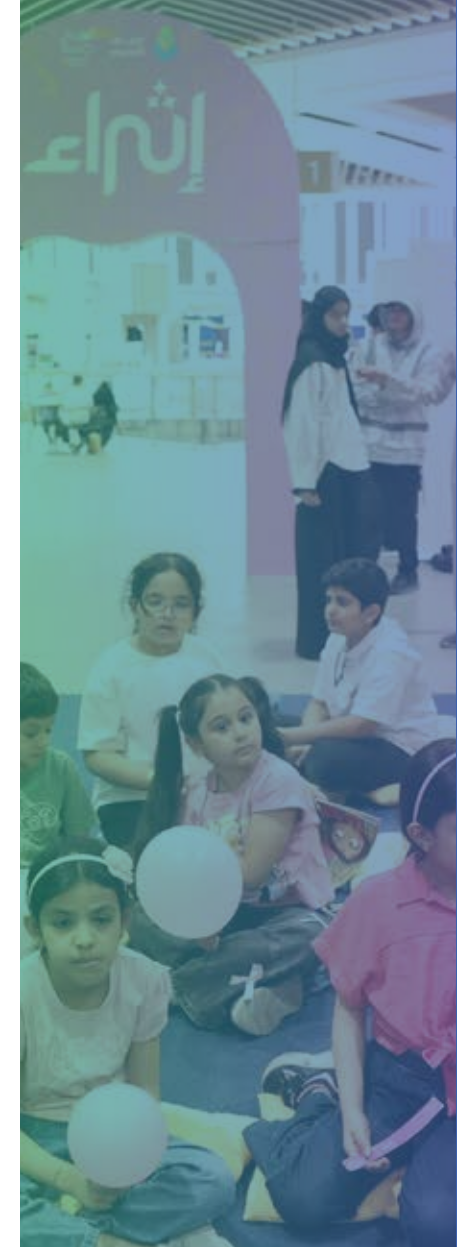
المسرح التفاعلي



الكتاب المصور



الكتابة الإبداعية



## ماذا حققنا؟

كل رقم... هو قصة. كل قصة... هي بداية

50 قصة  
من تأليف الأطفال



15 عرض مسرحي



15 جلسة قصصية



مكتبة نمو  
مكتبة ثقافية ثابتة تم  
تأسيسها للطفولة

420+ مشترك  
من الأطفال



70+ متطوع  
350 ساعة تطوعية



12 جهة داعمة





43,353

مشاهدة

على وسائل التواصل الاجتماعي



53

مادة إعلامية





## كيف صنع إثراء

## الأثر على الأطفال والمجتمع؟



## على الأسر

شاركوا في تجربة تعليمية نشطة  
أصبحت القراءة والنقاش جزءًا  
من روتينهم المنزلي

## على المجتمع

نشأت شراكات ثقافية قوية  
فتحت مساحات تعلم غير تقليدية  
ساهم البرنامج في إثراء الحركة  
الثقافية والمعرفية في المدينة

## على الأطفال

ارتفعت ثقتهم بأنفسهم  
ازداد حبهم للغة العربية  
تحولوا إلى صُنّاع محتوى، لا متلقين فقط

## على المتطوعين

طوّروا مهارات تربوية وتنظيمية  
تعلموا كيف يصنعون بيئات  
صديقة للطفل



## التحديات... وكيف لعبنا لتجاوزها

### الحل

نقل الأنشطة إلى أماكن داخلية

تصميم أركان خفيفة وسهلة التحريك

جدول ذكي يراعي قرب المواقع الجغرافية

### التحدي

حرارة الصيف

تكاليف النقل

الوقت والجهد في التركيب

## استدامة البرنامج: كيف تستمر الحكاية؟

### الاستمرارية

مورد دائم للأطفال في الجمعية  
قاعدة محتوى للنشر والتطوير  
تم بناء شبكة تعاون قابلة للتوسع  
أصبحوا نواة لفرق برامج مستقبلية  
بدأت ترسخ لدى المجتمع المحلي

### العنصر

مكتبة نمو  
القصص  
الشراكات  
المتطوعون  
ثقافة الطفل صانع المحتوى

تسنيم كانت مترددة في المشاركة أول ما بدأت معنا في إثراء تخاف تتكلم أمام الآخرين، مع الأنشطة والدعم من فريق البرنامج اكتسبت ثقة أكبر بنفسها. واليوم صارت تطرح أفكارها وتشارك بجرأة، والكل يصفق لها بفخر!



## المواد المنشورة في الصحف

منى الظفيري - الرياض

انطلق برنامج "إثراء" بتنفيذ من جمعية أطفال طيبة وبرعاية كريمة من مؤسسة إبراهيم العضيبي الخيرية، كإحدى المبادرات الثقافية النوعية التي تهدف إلى تنمية مهارات الأطفال وصقل مواهبهم في مجالات القراءة والفنون الإبداعية، عبر أنشطة معرفية وتنقيفية متنقلة.

وجاءت الانطلاقة الأولى للبرنامج من منتزه درة المدينة، على أن يستمر في عدد من المواقع الحيوية بالمدينة المنورة، من أبرزها النور مول والعالية مول، بما يتيح للأطفال الاستفادة من فعاليات متنوعة في أجواء تعليمية تفاعلية وممتعة.

ويستهدف البرنامج الأطفال من عمر 7 إلى 12 عاماً، من خلال أنشطة متعددة تشمل العروض المسرحية، وورش الكتابة والتأليف، وجلسات القراءة والتعبير، إلى جانب أنشطة الرسم والتلوين، بما يساهم في تعزيز شغفهم بالمعرفة وتنمية قدراتهم الإبداعية.

ثقافي / انطلاق فعاليات برنامج "إثراء" الثقافي  
المتنقل في المدينة المنورة

الإثنين 1447/03/02

المدينة المنورة

الجمعة 2025-08-22

انطلاق برنامج "إثراء" بتنفيذ جمعية أطفال طيبة  
وبرعاية مؤسسة إبراهيم العضيبي الخيرية

مطبوعات

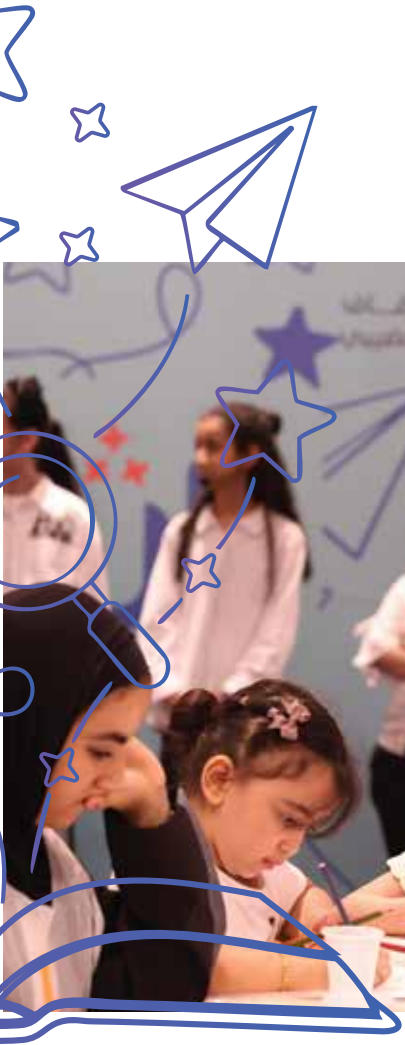
إنطلاق برنامج "إثراء" بتنفيذ  
جمعية أطفال طيبة وبرعاية  
مؤسسة إبراهيم العضيبي  
الخيرية

انقر هنا للإطلاع على الأخبار



# للإطلاع على الصور





## فريق العمل

**إثراء** لم يكن ليحدث بدون طاقم الأعلام الذي خطط ونقّذ دعم وتطوُّع، رسم وكتب، وساعد الأطفال على أن يصبحوا أبطالاً!

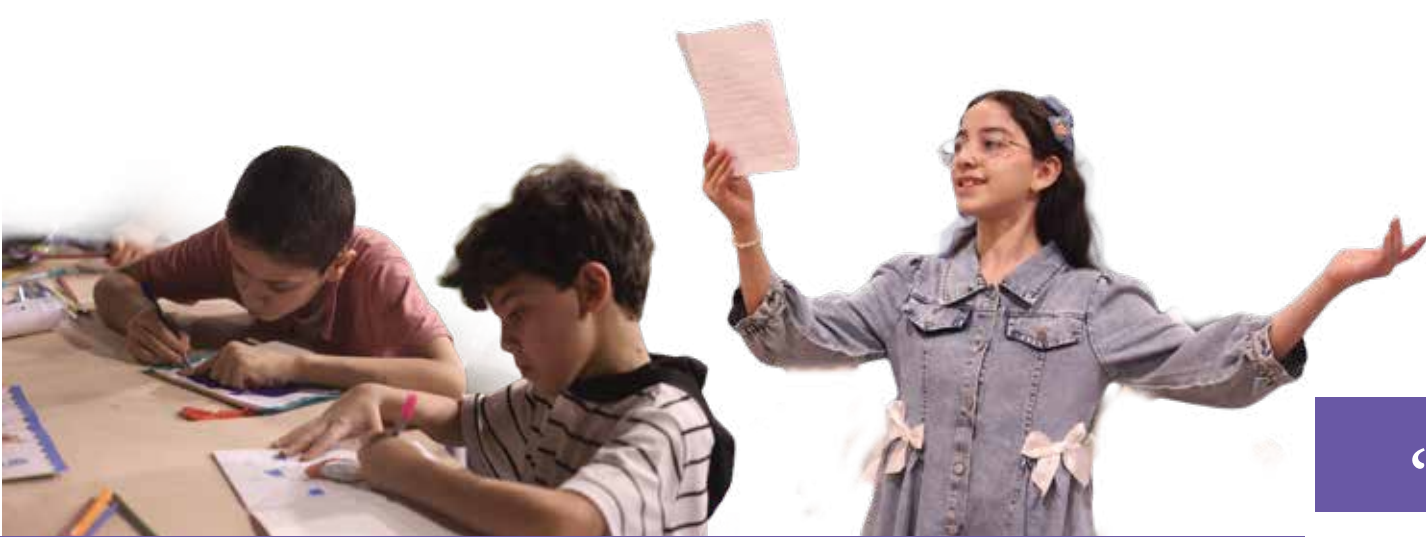
الفريق القيادي ■ أحمد حمزي ■ المشرف العام ■ أ. سارة الحيدري ■ مديرة المشروع

الفريق الإعلامي ■ أ. سماح الحربي ■ أ. شهد الصاعدي ■ أ. أثير الصيفي

فريق التجهيز والمشتريات ■ أ. دينا الأحمدى ■ أ. محمد عبدالستار

الفريق التنفيذي الإبداعي ■ أ. مارية شيخ ■ ورش الرسم  
■ أ. غدير الحربي - أ. آلاء بازهير - أ. ميعاد ■ الكتابة الإبداعية  
■ أ. محمود الحسين ■ المسرح والسرد القصصي  
■ أ. أبرار موافي ■ الفريق التطوعي  
■ أ. غدير باجلان ■ مسرح الدمى





« المعلمة غدير خلّتي أكتب أول قصة ،»

## ماذا يقول الأطفال عن الفريق؟

« كانوا يضحكون معنا... مو بس يعلمونا ،»

« أستاذ محمود خلاني أمّثل... والحين أبغى أصير ممثل ،»

### ✘ الخلاصة

كل فرد في هذا الفريق لم يكن يؤدي وظيفة بل كان جزءًا من حكاية، وشريكًا في نموّ الطفل وأهم من ذلك: كان يؤمن أن كل طفل يستحق فرصة ليُعَبّر

# شركاء النجاح

نحن نلعب معًا، نتعلم معًا، لننمو معًا

أوقاف  
العضيبي





## وتستمر الحكاية

إثراء ليس مشروعًا، بل بذرة زرعت في مدينة  
وستنمو في كل حيّ، أطفال كتبوا قصصهم  
فكتبوا بداياتهم، تمامًا كما تقول جمعية أطفال طيبة

”كل طفل هو حكاية تنمو... وحكايتنا مستمرة“

شكرًا لكم



تقرير برنامج

مَن



2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خادم الحرمين الشريفين

الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود

ما يميز هذه البلاد هو حرص  
قاداتها على الخير والتشجيع  
عليه، وما نراه من مؤسسات  
خيرية في مختلف المجالات،  
سواء التي تحمل اسماء  
ملوك هذه البلاد أو سواها،  
إلا جانباً واحداً من الجوانب  
المشرفة لبلادنا

نهدف للوصول إلى قطاع غير ربحي  
مهم مبادر وداعم ومؤثر في  
التعليم **والصدقة** والثقافة  
والمجالات البحثية



صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

في إطار برامجها التنموية النوعية الرامية إلى بناء الشخصية وتعزيز الثقة الصيفي المتميز "مُزّن"، بتنفيذ من جمعية أطفال طيبة يهدف البرنامج إلى توفير بيئة شاملة وآمنة تدعم النمو المتكامل للأطفال لمن خلال التركيز على تنمية مهاراتهم التعليمية، النفسية، الاجتماعية، والرياضية قدرتهم على مواجهة تحديات الحياة بثقة واستقلالية، ويعتمد البرنامج على منهجية C's 5 التي تركز على خمسة محاور أساسية

● الكفاءة ● الثقة بالنفس ● التواصل

● الشخصية ● العناية بالآخرين

و ذلك لضمان تطوير شامل للأطفال وتحفيزهم ليصبحوا أفرادًا فاعلين و مساهمين في مجتمعهم انسجامًا مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 ويجسد برنامج "مُزّن" توجه جمعية البر نحو تقديم برامج نوعية تتجاوز الرعاية التقليدية إلى تنمية القدرات وصناعة مستقبل أفضل للفئات المستفيدة ومجتمع المدينة المنورة

## أرقام وإحصائيات

فريق عمل مكوّن من 17 موظفًا 

+ 120 مسجل من الأطفال 

76 مترشح للإشتراك بالبرنامج 

**25+** ورشة تعليمية **+ 25** ورشة تدريبية **+ 34** مسابقة وتحديًا **5** رحلات ترفيهية

## منهجية البرنامج

### الشخصية

الالتزام بالقيم والمبادئ الأخلاقية  
والتصرف بمسؤولية ونزاهة

### الثقة بالنفس

الإيمان بالنفس وتقدير الذات والاعتقاد  
بالقدرة على تحقيق الأهداف والنجاح

### الكفاءة

القدرة على اكتساب المهارات والمعرفة  
اللازمة للنجاح في المدرسة والنشاط  
والحياة اليومية، والمجتمع

### التواصل

بناء علاقات إيجابية وداعمة مع الأسرة  
الأصدقاء، المدرسة، والمجتمع

### العناية بالآخرين

إظهار التعاطف والرحمة والاهتمام  
بمشاعر واحتياجات الآخرين

# مسارات البرنامج

## المسار الثقافي

يهدف إلى تنمية الوعي الثقافي للأطفال وتوسيع مداركهم من خلال تقديم مجموعة من الدورات والورش والأنشطة التفاعلية المتجددة

كـ كتب قصص وأدوات للأنشطة التفاعلية

كـ كتيبات تعليمية وأوراق عمل

كـ قاعة مجهزة بشاشات عرض وقاعة مخصصة للأنشطة القصصية

## المسار المهاري

يعزز الشعور الإيجابي لدى الأطفال عبر أنشطة تفاعلية مليئة بالفرح والانتماء، تدعم تواصلهم مع من حولهم وتساعدهم على تفرغ طاقتهم بشكل صحي وبناء

كـ مواد خام وأدوات حرفية

كـ معقمات وأدوات حماية

كـ معمل فنون

كـ معمل علوم وتجارب

## المسار الترفيهي

يمنح الأطفال حياة ممتعة مليئة بالتجارب، تساهم في بناء ثقتهم بأنفسهم، وتفتح أمامهم آفاق الاكتشاف والإبداع

كـ أدوات رياضية وألعاب مائية

كـ أركان ألعاب داخلية ووسائل سلامة

كـ صالة رياضية

كـ ملعب صابوني



## بيئة متكاملة ومرافق مهيأة

ضمن استعداداتها النوعية لإطلاق برنامج "مزن"، حرصت الجمعية على تهيئة مقر البرنامج بالكامل، ليقدم بيئة تعليمية وتنموية محفزة وآمنة، تتماشى مع طبيعة الأنشطة المتنوعة

-  مكاتب إدارية مجهزة
-  قاعات تدريب متعددة الاستخدامات
-  صالة رياضية متعددة الأنشطة
-  ملعب صابوني
-  معمل فنون
-  معمل علوم
-  ساحة للأنشطة الخارجية
-  مقر انتظار مريح لأولياء الأمور
-  مصلى للرجال وآخر للسيدات
-  مسرح مخصص للعروض والأنشطة الإبداعية

Smiles



## الصالة الرياضية

## مسرح متعدد الاستخدام

## منطقة الإستراحة



# ملعب صابوني

## مشاركة أطفال مَزن في البرامج النوعية الأخرى

يولي برنامج مَزن اهتمامًا بتوسيع دائرة الأثر وتعزيز التجارب التعليمية للأطفال المشاركين فيه، من خلال تمكينهم من الانخراط في برامج نوعية أخرى تنفذها جمعية أطفال طيبة برعاية جمعية البر بالمدينة المنورة. قد جاءت هذه المشاركات امتدادًا لأهداف البرنامج في تنمية مهارات الأطفال الفكرية والاجتماعية والإبداعية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

## البرامج النوعية والإثرائية التي شارك فيها أطفال مزن



يهدف إلى تطوير مهارات الكتابة الإبداعية والسرد القصصي لدى الأطفال، وصقل قدراتهم اللغوية والتعبيرية في بيئة محفزة على الإبداع



الذي يركّز على تنمية مهارات الإلقاء والتعبير والاتصال من خلال تدريبات عملية تساهم في تعزيز حضور الأطفال وثقتهم بأنفسهم أمام الجمهور



يقدم تجارب معرفية وثقافية تساهم في توسيع مدارك الأطفال وتنمية قدراتهم على البحث والتفكير

تعكس هذه المشاركات تكامل البرامج المقدمة من جمعية أطفال طيبة، وتؤكد على نجاح برنامج مزن في إعداد جيل واعٍ ومبادر يمتلك مهارات متنوعة تساهم في بناء شخصيته المتكاملة

## التوجه المستقبلي لبرنامج مَزن

يُتوقع أن يستمر برنامج مَزن للأطفال ليكون برنامجًا سنويًا متكاملًا على مدار العام، يقدم أنشطة بشكل دوري ومنظم ضمن رؤية تهدف إلى تنمية مهارات الطفل الشخصية والمعرفية والإبداعية بشكل مستمر وليس موسميًا فقط.

## ملاح برنامج مزن المستقبلي

### تنويع المحتوى

إدخال مجالات جديدة كل فترة الكتابة الإبداعية، المسرح، الفنون البصرية، مهارات الحوار، والابتكار العلمي

### التقييم والتحسين

تقييم مرحلي بعد كل دورة لتطوير المحتوى والأنشطة وفق التغذية الراجعة من الأطفال وأولياء الأمور

### التطوير المهني للمشرفين

تدريب مستمر للفريق التربوي والإعلامي لضمان جودة التنفيذ وتحقيق الأثر

### الاستمرارية الزمنية

تنفيذ البرنامج على مدار 12 شهرًا بحيث يقدم كل فترة مجموعة من الأنشطة المتخصصة

### الأثر المتوقع

بناء مجتمع طفولي مبدع، واثق، ومحب للعلم والفن والثقافة، جعل مزن نموذجًا مستدامًا للبرامج التربوية في المدينة المنورة

### الارتباط بالمجتمع

مشاركة الأطفال في فعاليات مجتمعية وثقافية داخل المدينة المنورة

# المواد الإعلانية

## صور ثابتة



## موشن جرافيك

انقر هنا للإطلاع على الموشن جرافيك



انقر هنا للإطلاع على الصور



# المواد المنشورة في الصحف

اجتماعي / انطلاق برنامج "مَزن" الصيفي في  
المدينة المنورة لتنمية مهارات الأطفال وتعزيز  
إبداعهم

الجمعة 1447/02/07

المدينة المنورة

المصدر: وكالة الأنباء السعودية



الأربعاء 2025-07-09 31

انطلاق برنامج (مَزن) الصيفي في المدينة المنورة  
لتنمية مهارات الأطفال وتعزيز إبداعهم  
(جمعية أطفال طيبة)

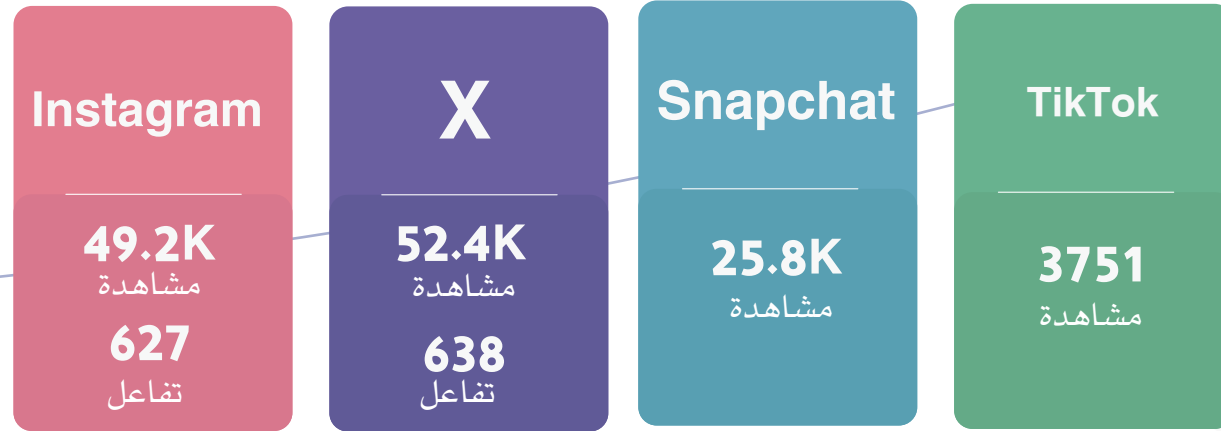
المصدر: صحيفة عيون المدينة



انقر هنا للإطلاع على الأخبار



# المشاهدات في وسائل التواصل الاجتماعي



# الصور







شكرًا لكم

المركز الوطني لتنمية  
القطاع غير الربحي  
National Center for  
Non-Profit Sector



# لنبق على تواصل

نؤمن أن الشراكة تصنع الفارق، وأن كل يد تمتد نحو  
الطفولة تُعيد تشكيل الغد

تابع أخبارنا وكن قريباً من فعالياتنا وبرامجنا

رقم الترخيص

1000580600

info@taibahkids.org.sa  
taibahkids.org.sa



@taibahkids