

حكاية تبدأ من **طفل**
وتستمر **بالخيال** والمعرفة



تقرير برنامج **إشراء**
الثقافي المتنقل
2025

حكاية تبدأ من **طفل**... وتستمر **بالخيال** والمعرفة



لأن اللعب هو لغة الطفولة وأداة التعلم الأقوى في العالم
حين يلعب **الطفل**، فهو يجرب، حين يروي قصة، فهو ينشئ عالمًا
حين يكتب، فهو يُعيد تشكيل العالم وفق **خياله**

في "إثراء"، لم نعطِ الأطفال الإجابات
بل فتحنا لهم باب الحكاية

اللعب الجاد هو أساس التعلم الحقيقي

لماذا اللعب؟

ما هو "إثراء"؟

مشروع ثقافي متنقل للأطفال، صمم ليكون حكاية تُروى وتُعايش وينتقل من حيّ إلى حيّ، حاملاً معه صندوق أدوات سحرية

المسرح الفن الكتابة الإبداعية التعلّم من خلال التجربة

المواقع

11 موقعًا متنقلًا

مدة التنفيذ

27 يوليو - 27 سبتمبر
2025

الفئة المستهدفة

أطفال المدينة المنورة

انتشرنا في المدينة؟

إذا لم يأتِ الطفل إلى مقرنا... نجعل المكتبة تمشي إليه

- | | | |
|---------------------|---------------------------|-----------------|
| منتزه درة المدينة | الراشد مول | حديقة الملك فهد |
| مقهى حبر الثقافي | العالية مول | النور مول |
| حي المفيصلة | مدرسة الماوردي الابتدائية | |
| مركز فاء باء للفنون | المنار مول | |



منهجية إثراء

مستوحاة من أفضل الممارسات العالمية في التعلم القائم على اللعب

التعبير

نُعلم الأطفال أن
لأصواتهم قيمة

الفضول

نسأل الأطفال دائماً: "ماذا لو

التخيّل

كل رسمة حكاية
وكل مسرحية حلم

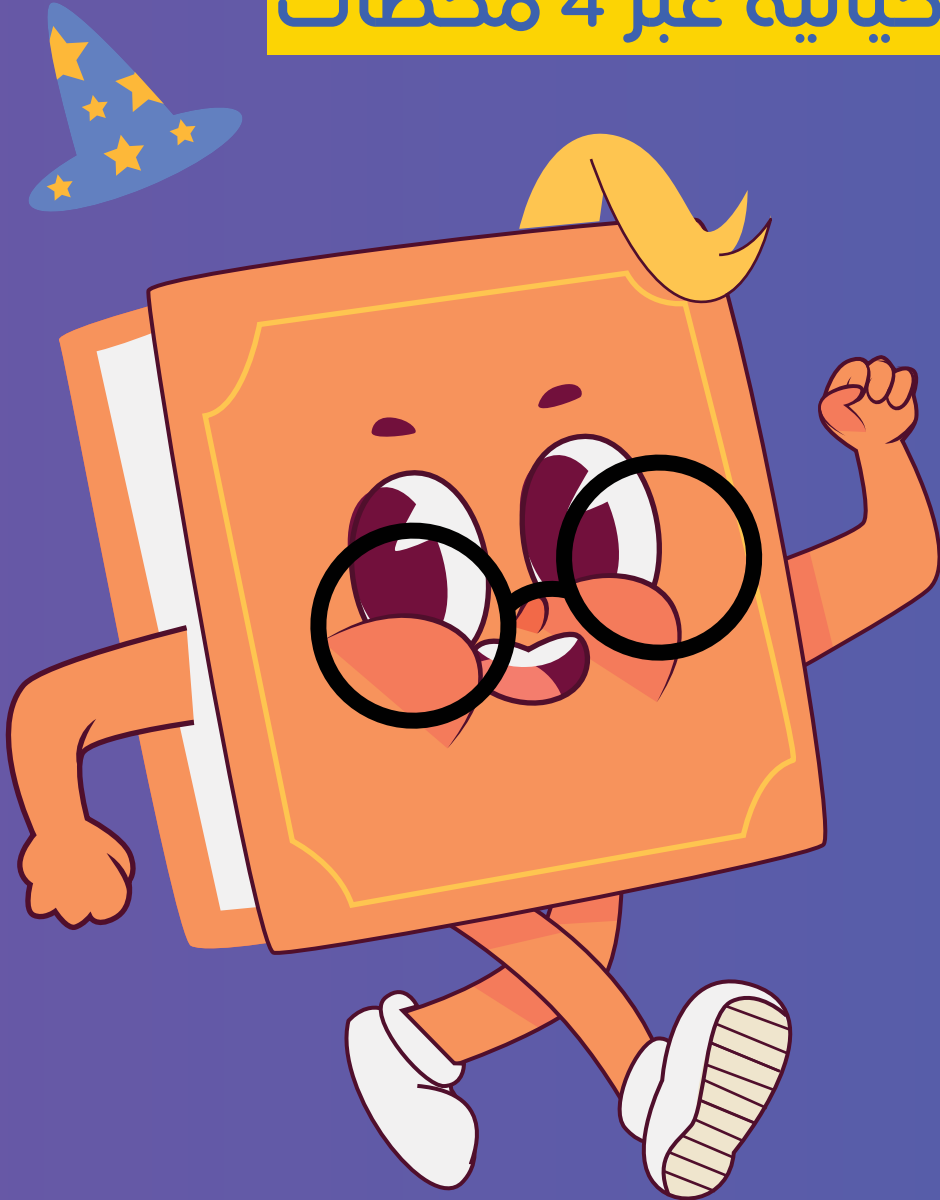
المغزى

نربط الأنشطة بالقيم
والسياق الثقافي

اللعب الجماعي

نخلق بيئات تعلمٍ تعاونية

✖ ثرى يأخذ الأطفال فى جولة خيالية عبر 4 محطات



✖ نقرأ

✖ نرسم

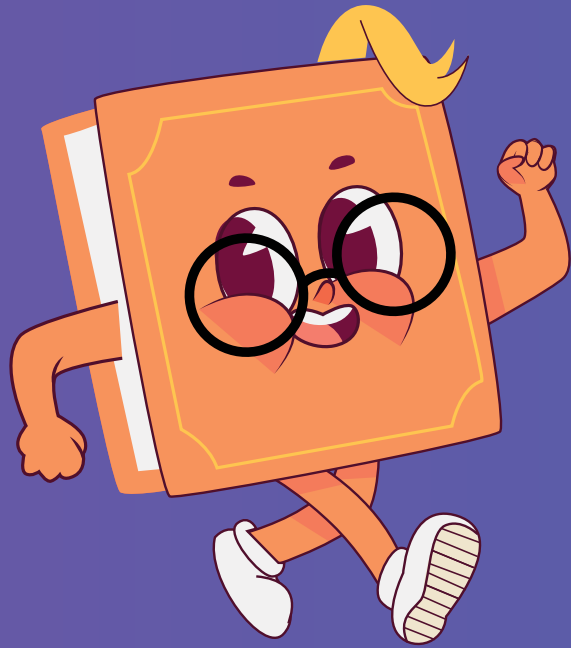
✖ نكتب

✖ نمثل





إنه ليس مجرد شعار
بل شخصية حقيقية تحكي
ترسم، تمثل، وتلعب مع الأطفال



من هو ثري؟

ثري هو كتاب مبتسم يقود رحلة الأطفال في إثراء

نظارته تعني أنه يحب الحكمة

ابتسامته تعني أن المعرفة ممتعة

شعره الذهبي يلمع كلما كتب طفل قصة جديدة

خطواته النشيطة تعني أن التعلم لا يتوقف



حكاية تبدأ من **طفل**
وتستمر **بالخيال** و**المعرفة**



ماذا قدّمنا في إثراء؟



السرد القصصي



الرسم والتعبير
البصري



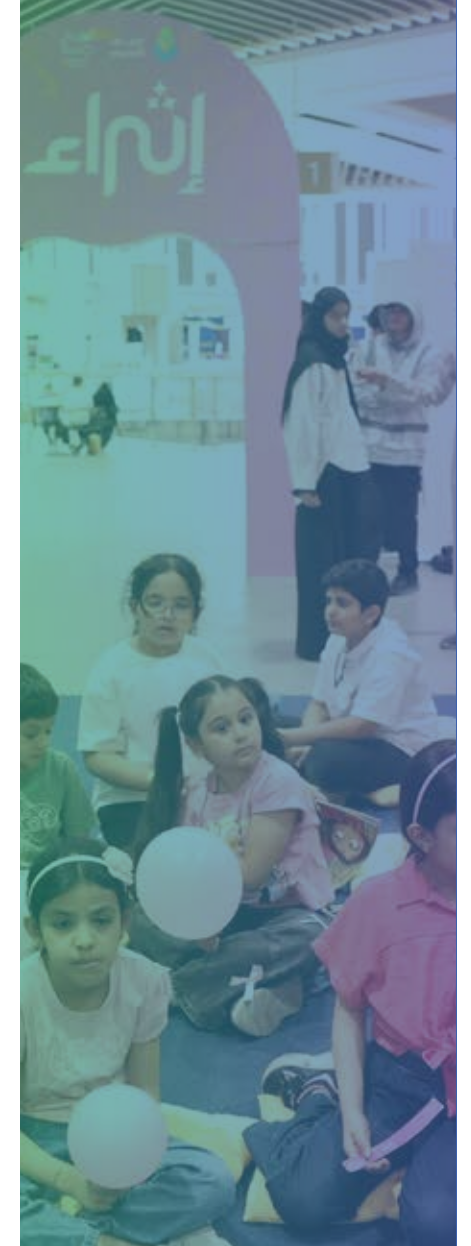
المسرح التفاعلي



الكتاب المصور



الكتابة الإبداعية



ماذا حققنا؟

كل رقم... هو قصة. كل قصة... هي بداية

50 قصة
من تأليف الأطفال



15 عرض مسرحي



15 جلسة قصصية



مكتبة نمو
مكتبة ثقافية ثابتة تم
تأسيسها للطفولة

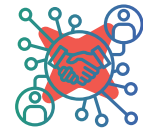
420+ مشترك
من الأطفال



70+ متطوع
350 ساعة تطوعية



12 جهة داعمة





43,353

مشاهدة

على وسائل التواصل الاجتماعي



53

مادة إعلامية





كيف صنع إثراء

الأثر على الأطفال والمجتمع؟



على الأسر

شاركوا في تجربة تعليمية نشطة
أصبحت القراءة والنقاش جزءًا
من روتينهم المنزلي

على المجتمع

نشأت شراكات ثقافية قوية
فتحت مساحات تعلم غير تقليدية
ساهم البرنامج في إثراء الحركة
الثقافية والمعرفية في المدينة

على الأطفال

ارتفعت ثقتهم بأنفسهم
ازداد حبهم للغة العربية
تحولوا إلى صُنَّاع محتوى، لا متلقين فقط

على المتطوعين

طوّروا مهارات تربوية وتنظيمية
تعلموا كيف يصنعون بيئات
صديقة للطفل



التحديات... وكيف لعبنا لتجاوزها

الحل

نقل الأنشطة إلى أماكن داخلية

تصميم أركان خفيفة وسهلة التحريك

جدول ذكي يراعي قرب المواقع الجغرافية

التحدي

حرارة الصيف

تكاليف النقل

الوقت والجهد في التركيب

استدامة البرنامج: كيف تستمر الحكاية؟

الاستمرارية

مورد دائم للأطفال في الجمعية

قاعدة محتوى للنشر والتطوير

تم بناء شبكة تعاون قابلة للتوسع

أصبحوا نواة لفرق برامج مستقبلية

بدأت ترسخ لدى المجتمع المحلي

العنصر

مكتبة نمو

القصص

الشراكات

المتطوعون

ثقافة الطفل صانع المحتوى

تسنيم كانت مترددة في المشاركة أول ما بدأت معنا في إثراء تخاف تتكلم أمام الآخرين، مع الأنشطة والدعم من فريق البرنامج اكتسبت ثقة أكبر بنفسها. واليوم صارت تطرح أفكارها وتشارك بجرأة، والكل يصفق لها بفخر!

المواد الإعلانية



المواد المنشورة في الصحف

منى الظفيري - الرياض

انطلق برنامج "إثراء" بتنفيذ من جمعية أطفال طيبة وبرعاية كريمة من مؤسسة إبراهيم العضيبي الخيرية، كإحدى المبادرات الثقافية النوعية التي تهدف إلى تنمية مهارات الأطفال وصقل مواهبهم في مجالات القراءة والفنون الإبداعية، عبر أنشطة معرفية وتنقيفية متنقلة.

وجاءت الانطلاقة الأولى للبرنامج من منتزه درة المدينة، على أن يستمر في عدد من المواقع الحيوية بالمدينة المنورة، من أبرزها النور مول والعالية مول، بما يتيح للأطفال الاستفادة من فعاليات متنوعة في أجواء تعليمية تفاعلية وممتعة.

ويستهدف البرنامج الأطفال من عمر 7 إلى 12 عاماً، من خلال أنشطة متعددة تشمل العروض المسرحية، وورش الكتابة والتأليف، وجلسات القراءة والتعبير، إلى جانب أنشطة الرسم والتلوين، بما يساهم في تعزيز شغفهم بالمعرفة وتنمية قدراتهم الإبداعية.

ثقافي / انطلاق فعاليات برنامج "إثراء" الثقافي
المتنقل في المدينة المنورة

الإثنين 1447/03/02

المدينة المنورة

الجمعة 2025-08-22 31

انطلاق برنامج "إثراء" بتنفيذ جمعية أطفال طيبة
وبرعاية مؤسسة إبراهيم العضيبي الخيرية

مطبوعات

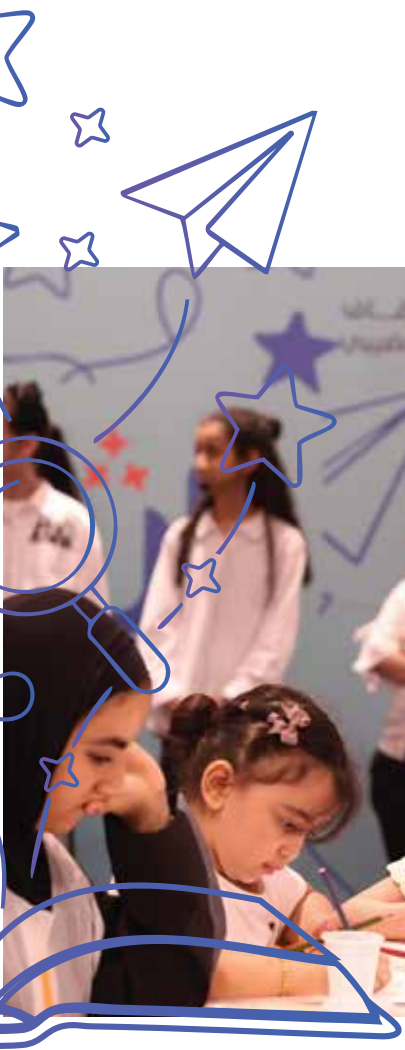
إنطلاق برنامج "إثراء" بتنفيذ
جمعية أطفال طيبة وبرعاية
مؤسسة إبراهيم العضيبي
الخيرية

انقر هنا للإطلاع على الأخبار



للإطلاع على الصور





فريق العمل

إثراء لم يكن ليحدث بدون طاقم الأعلام الذي خطط ونقّذ دعم وتطوّع، رسم وكتب، وساعد الأطفال على أن يصبحوا أبطالاً!

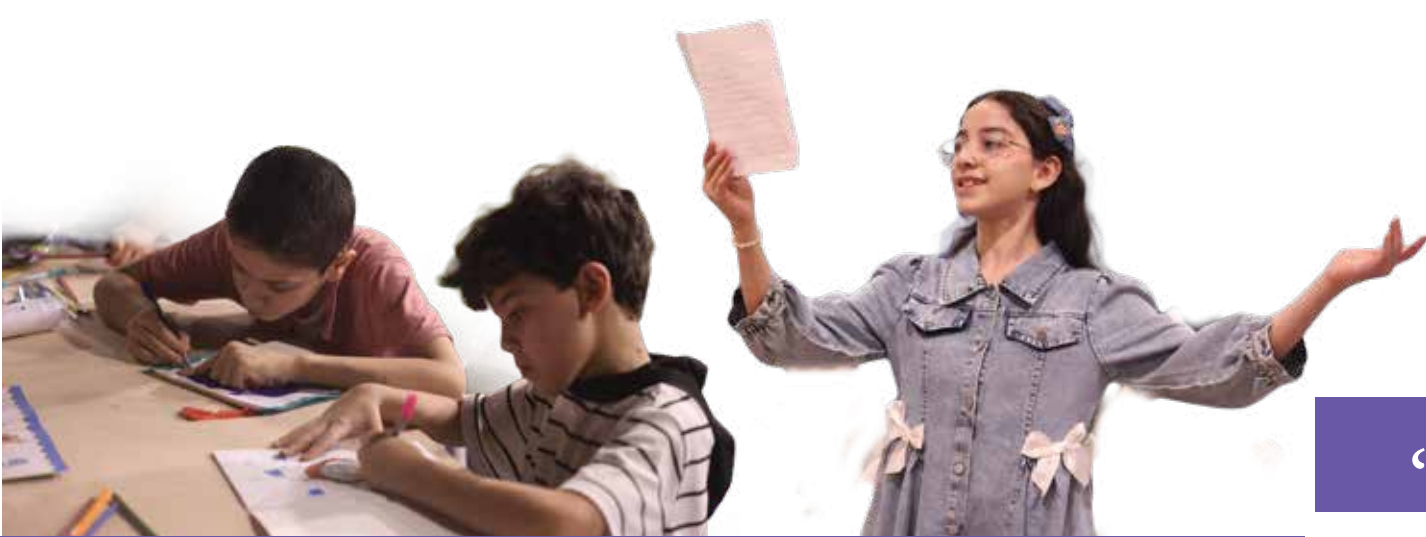
الفريق القيادي ■ أحمد حمزي ■ المشرف العام ■ أ. سارة الحيدري ■ مديرة المشروع

الفريق الإعلامي ■ أ. سماح الحربي ■ أ. شهد الصاعدي ■ أ. أثير الصيفي

فريق التجهيز والمشتريات ■ أ. دينا الأحمدى ■ أ. محمد عبدالستار

الفريق التنفيذي الإبداعي ■ أ. مارية شيخ ■ ورش الرسم ■ أ. غدير الحربي - أ. آلاء بازهير - أ. ميعاد ■ الكتابة الإبداعية ■ أ. غدير باجلان ■ مسرح الدمى ■ أ. محمود الحسين ■ المسرح والسرد القصصي ■ أ. أبرار موافي ■ الفريق التطوعي





« المعلمة غدير خلّتي أكتب أول قصة »

ماذا يقول الأطفال عن الفريق؟

« كانوا يضحكون معنا... مو بس يعلمونا »

« أستاذ محمود خلاني أمّثل... والحين أبغى أصير ممثل »

✖ الخِلاصة

كل فرد في هذا الفريق لم يكن يؤدي وظيفة بل كان جزءًا من حكاية، وشريكًا في نموّ الطفل وأهم من ذلك: كان يؤمن أن كل طفل يستحق فرصة ليُعبر

شركاء النجاح

نحن نلعب معًا، نتعلم معًا، لننمو معًا

أوقاف
العضيبى





وتستمر الحكاية

إثراء ليس مشروعًا، بل بذرة زرعت في مدينة
وستنمو في كل حيّ، أطفال كتبوا قصصهم
فكتبوا بداياتهم، تمامًا كما تقول جمعية أطفال طيبة

”كل طفل هو حكاية تنمو... وحكايتنا مستمرة“

شكرًا لكم